

CQP Décorateur(trice) Céramiste

Référence

MART-06

Durée, rythme

420 heures

Formation en alternance en contrat de professionnalisation

Diplôme / certification / attestation

CQP (Certificat de Qualification Professionnelle)

Aménagement possible de la formation en fonction du positionnement

Délai d'accès

Plusieurs dates par an sur nos sites

Inscriptions possibles jusqu'à 72h avant le début de la formation, nous consulter

Prérequis

Dextérité, patience

Aptitudes requises

Dextérité manuelle, précision, patience, expression plastique



Le (la) Décorateur (trice) Céramiste intervient dans la fabrication d'un objet céramique au stade de l'embellissement par la pose manuelle de filets et décors de bordure, décor à la touche ou par transfert de décors imprimés sur émail cru ou cuit ou sur des pièces biscuitées. Il ou elle assure la préparation de la production, l'exécution du décor, le contrôle des pièces et leur transfert au poste suivant. Il ou elle assure la traçabilité des opérations de production, assure la maintenance de premier niveau, nettoie son poste de travail et respecte les consignes de sécurité.



OBJECTIFS

A l'issue de la formation, les apprenants devront être capables de :

- Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique
- Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique (Option A)
- Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique (Option B)
- Appliquer les normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation avec alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques pour ancrer les apprentissages.

Appliquer les techniques de reproduction. Réaliser des projets et/ou maquettes de présentation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation en cours de formation par mises en situations, études de cas et QCM.

En fin de formation, les compétences sont évaluées, par un jury paritaire lors d'une soutenance avec présentation des pièces réalisées pendant la formation, et avec l'avis de l'entreprise

MOYENS HUMAINS

Formateurs experts titulaires au minimum d'un BAC+2/+4 et/ou d'une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans le domaine, professionnels du métier, responsable de formation, direction de centre, conseillers formations, référent handicap, équipe administrative

MOYENS TECHNIQUES

Salles de formation équipées et plateaux techniques adaptés et aménagés d'équipements spécifiques.

MODALITÉS DE VALIDATION

Les candidats(es) sont présentés(ées) aux épreuves du Titre devant un jury de professionnel.

Certificat de niveau 3 (CAP, BEP)

Code RNCP* : [37764](#)

Certificateur : Industries céramiques de France

Date d'échéance de l'enregistrement :

19-07-2026

La certification est composée de 4 blocs de compétences dénommés certificats de compétences professionnelles (CCP).

Bloc n°01 - Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique

Bloc n°02 - Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique (Option A)

Bloc n°03 - Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique (Option B)

Bloc n°04 - Appliquer les normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

La formation peut être validée totalement ou partiellement par acquisition d'un ou plusieurs blocs de compétences.

*Répertoire National de la Certification Professionnelle

ACCESSIBILITÉ

Tous nos locaux sont handi-accessibles. N'hésitez pas à contacter nos [référentes handicap](#) pour faire part de vos besoins

PROGRAMME

Connaissance de la céramique

Classifier des produits céramiques
Caractériser des produits céramiques
Caractériser des matières premières
Connaître le rôle et l'influence des matières premières
Connaître les principaux procédés de fabrication des matières d'oeuvre
Connaître les principaux procédés de façonnage
Connaître les principaux procédés d'émaillage
Connaître le comportement des matières à la cuisson
Caractériser un produit avant et après cuisson
HYGIENE , SECURITE ET ENVIRONNEMENT
Communiquer les dysfonctionnements

Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique
Développer la pluridisciplinarité dans le cadre d'une démarche de prévention des troubles musculosquelettiques
Adapter sa posture selon le concept et méthodes de l'ergonomie
Appliquer les gestes et postures pour se mettre en sécurité
Connaître et savoir utiliser les EPI
Effectuer le tri des déchets de la matière d'oeuvre
Traiter les effluents
Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques

Réaliser un décor par filet (Option B)

• PREPARER LES ELEMENTS DE DECORATION SUR PIECE CERAMIQUE

Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration
Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration
Contrôler l'état de la pièce céramique
Nettoyer la pièce céramique
Placer la pièce céramique sur le support de travail
Réaliser le crayonnage de la pièce céramique
Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au poncif

• APPLICATION DE LA PEINTURE

Appréhender le vocabulaire professionnel
Savoir préparer l'ensemble des conditions de production
Prévoir la quantité des matières d'oeuvre consommables
Sélectionner des tailles /modèles / matières premières
Créer les mélanges et générer les nuances de couleur appropriées
Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire
Adapter le geste de décoration au type de surface
Réaliser la repasse
Préconiser la bonne température de cuisson
Décrire un défaut
Connaître l'étape du process où le défaut est détecté
Recherche de l'origine du défaut

Réaliser un décor par pose de chromo (Option A)

• PREPARER LES ELEMENTS DE DECORATION SUR PIECE CERAMIQUE

Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration
Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration
Contrôler l'état de la pièce céramique
Nettoyer la pièce céramique
Amener la pièce céramique à la température adaptée
Placer la pièce céramique sur le support de travail
Réaliser le crayonnage de la pièce céramique

• POSE DE CHROMO

Appréhender le vocabulaire professionnel
Connaître les différents types de chromos
Savoir préparer l'ensemble des conditions de production
Prévoir la quantité des matières d'oeuvre consommables
Sélectionner des tailles /modèles
Réaliser les opérations de préchauffage
Vérifier l'intégrité du chromo
Faire tremper le chromo dans l'eau
Réaliser le transfert du chromo
Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo
Effectuer le raccord de la pose du chromo
Préconiser la bonne température de cuisson
Décrire un défaut
Connaître l'étape du process où le défaut est détecté
Recherche de l'origine du défaut



INDICATEURS DE RÉSULTATS

calculés sur la période

2025 - 2025

Nombre d'apprenants

12

Taux de satisfaction des apprenants

89%

Taux d'abandon

8%

Taux de réussite

100%

Passerelles et poursuite d'études

BMA Céramique

Lieu(x) de formation

Limoges - Grinjolles

Tarif HT inter

Formation financée dans le cadre du Programme Régional de Formation de la Région Nouvelle Aquitaine

Tarif HT intra

Nous consulter



Pôle Formation UIMM
Site de Limoges - Grinjolles
19 avenue des Grinjolles - ZI Nord
87280 Limoges
05.55.30.08.08
accueil@formations-industrieslimousin.fr
www.formations-industrieslimousin.fr

UIMM

PÔLE FORMATION
Limousin

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR